

セビジャーナスフェスティバル in 富山 2019

セビジャーナスコンテスト募集要項

●開催主旨

セビジャーナスは、スペイン・セビリヤ地方の民謡・民衆舞踊です。春祭りで老若男女がこぞって踊る姿は、日本の盆踊りにもたとえられます。

スペイン舞踊・フラメンコの「入門曲」のひとつとして、日本でも多くの愛好家にとって親しみのあるセビジャーナスを通じて、初心者から経験を積んだ愛好家までが同じステージに立ち、フラメンコの輪がいつそう広がることを目指して「セビジャーナスフェスティバル」を開催し、そのメインイベントとして“セビジャーナスコンテスト”を開催いたします。

本公演を通じて、まだフラメンコを知らない方たちや、周辺ジャンルの音楽愛好家にもわかりやすく魅力的な形でフラメンコを伝え、フラメンコのファンを増やす契機となることも企図しています。

来たる 2020 年、東京オリンピック・パラリンピックの年に、設立 30 周年を迎える日本フラメンコ協会 (ANIF) は、2020 年に 2020 人でセビジャーナスを踊る「プエンテ・デ・セビジャーナス」を開催されますが、本公演は、この日本フラメンコ協会の一大イベントとも密接に連携し、日本のフラメンコをより一層熱くする契機を北陸から発信していく所存です。

● コンテスト開演日程、会場

日程：2019年 7月14日(日) 15時30分開演

(リハーサルは11時30分～)

コンテスト後の審査結果集計時間中に、

- ・プロのゲストアーティストの生演奏によるセビジャーナスディスコ(一般参加可能)
- ・アーティストライブ

を行い、これらを「セビジャーナスフェスティバル」と位置付けます。

会場：高岡生涯学習センターホール(ウイングウイング4階)

● 募集期間

2019年1月20日(日)～5月31日(金) 24:00 必着

●募集内容

1. バイレ部門

踊り手5人以上（講師は1名まで）を1チームとし、各自で用意するCDなどの音源に合わせて踊る

2. バイレ生演奏部門

踊り手（講師は1名まで）と演奏者（アマチュアに限る）合わせて5名以上を1チームとし、チーム内演奏者の生演奏に合わせて踊る

3. 演奏歌唱部門

人数の制限はなし、ソロ、合奏、合唱など組み合わせは自由

楽器は手運びでスムーズな出ハケの可能なものに限り、全員アマチュアに限る

●応募条件

1. 参加費

一人3,500円

*複数チームに参加の場合、出演回数1回につき3,500円必要です。

（例：2チームに参加の場合、参加費7,000円となります）

応募後、事務局からの案内に従って、事前支払いいただきます。

なお、参加取りやめによる返金は応じかねます。

2. 入場券負担

富山、石川よりご参加いただく場合、

以下の大人前売り入場券を、一人あたり2枚ご負担ください。

（参加費同様、複数チームに参加の場合、出演回数1回につき2枚、

例：2チームに参加の場合、4枚負担となります。）

* 入場券・・・前売り2,000円、当日2,500円

（中学生以下 前売り1,000円、当日1,500円）

3. 参加条件の免除について

教室またはサークルなど団体の代表者の方が出演される場合は、上記の参加条件は免除されます。またその代表者が出演されず引率として観覧される場合は、入場券が一枚無料で提供されます。

4. 出演時間制限

バイレ音源部門、バイレ生演奏部門の出演時間は**4分30秒以内**

演奏歌唱部門のソロは**2分以内**、合奏は**4分以内**とする

5. 参加時間

公演当日は、開演前のリハーサル(時間指定)から、本番後の審査結果発表(19時頃の予定)まで参加していただきます。
結果発表時に会場に不在のチームは受賞辞退とみなします。

6. 出演人数

踊りの有効スペースは、間口1080cm、奥行き450cm
演奏スペースは踊りスペース奥に、幅720cm、奥行き130cm です。
これをご参照の上、出演人数を考慮ください。
なお、出演時間中の出演者舞台への出、ハケは自由です。

7. 舞台装置

全チーム公平に、照明は素明かりのみとなります。
また、椅子以外の舞台道具類、幕類の別途使用はできません。

8. 定員による締め切り

会場定員に達した場合は、その時点で募集を締め切らせていただきます。

● 選考基準

1. バイレ部門

優勝:最もすぐれたパフォーマンス、将来性を評価
準優勝:優勝に準じる
ボニータ賞:衣装や見た目の華やかさを評価
話題賞:最も印象に残ったチーム

2. バイレ生演奏部門

優勝:最もすぐれたパフォーマンス、将来性を評価
準優勝:優勝に準じる
パシオン賞:熱量の高さや、チームワークの良さを評価
話題賞:最も印象に残ったチーム

3. 演奏部門

優勝:最もすぐれたパフォーマンス、将来性を評価
準優勝:優勝に準じる
クレアシオン賞:演奏の可能性への追及、創造性やアイデアを評価
話題賞:最も印象に残ったチーム

● 審査集計方法について

得点加算方式とし、

- ① 審査員票(持ち点100)
 - ② 相互投票(持ち点1、出演者各自が自分以外のチームに投票)
 - ③ 出演者以外の観客からの投票(持ち点1)
- これらを合算する。

● 応募の流れ

1. 応募用紙を印刷、またはダウンロードし、必要事項記入の上、E-mail か郵送にてお送りください。
2. 到着後1週間以内に実行委員会より**チーム代表者**へ応募用紙受理の連絡と、参加費振込み先をご連絡いたします。

*1週間経っても連絡が無い場合は、お手数ですが電話かショートメールにてお問い合わせください。

3. **参加費振込みの確認**をもって、出演決定といたします。
4. 募集締め切り後、音源(バイレ部門のみ)の送付方法、リハーサル時間、出演順など詳細案内をさせていただきます。

● 備考

1. 出演順は、事務局にて抽選により決定し、各チーム代表者へ連絡します。
2. 公演参加中に発生した怪我や病気について、主催者は責任を負えませんのであらかじめご了承ください。

● 送付先、お問い合わせ

セビジャーナスフェスティバル in 富山 実行委員会

担当 寺崎 090-6819-5108

瀬戸 090-4602-0732 (アテネ・ミュージック&アーツ)

E-mail: sevillanasfes.toyama2019@gmail.com

郵送先: 〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂 2-11-4 ストックビル道玄坂 902

アテネ・ミュージック&アーツ